



FIȘA DISCIPLINEI

Curs opțional (3). Limbă și literatură română (Stilistică / Scriitori și curente literare)

(în limba română)

Anul universitar 2025-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Literatură Română și Teoria Literaturii
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română/Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		LLX4101 Curs opțional (3). Limbă și literatură română (LLR 4122 Stilistică / Scriitori și curente literare) (în limba română)				Codul disciplinei	LLX4101/ LLR 4130
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. dr. Sanda Cordoș				
2.3. Titularul activităților de seminar			Conf. dr. Sanda Cordoș				
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					4
Examinări					2
Alte activități					6
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				42	
3.8. Total ore pe semestru				98	
3.9. Numărul de credite				4	

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	sală de curs dotată cu tablă, calculator și videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române C4.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române
Competențe transversale	CT1 Utilizarea componentelor domeniului <i>limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea imixtiunii puterii totalitare în probleme artistice și a răspunsurilor posibile ale literaturii
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea și fixarea unor abilități de lucru cu presa culturală ; • Decelarea influențelor politice în textul literar ; • Însușirea și nuanțarea unor modalități de abordare a literaturii; • Familiarizarea cu polisemantismul textului literar și cu pluralitatea lecturilor critice; • Cultivarea diferenței de opinii și a civilizației dialogului.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Organizarea cursului, prezentarea tematicii și a bibliografiei; discutarea evaluării. Prezentarea orientărilor fundamentale și a principalelor concepte operante.	Prelegere.	



2. Prezentarea principalelor evenimente socio-politice din istoria României postbelice. Consecințe pentru organizarea instituțională a literaturii.	Prelegere euristică, problematizare.	
3. Criza – accepțiuni fundamentale; criza ca posibil instrument de investigație în sociologia literaturii. O criză etalon: modernismul occidental.	Prelegere, problematizare.	
4. Literatura română în perioada 1946-1948. Reconstituirea și analiza dezbaterii „criziste” (ultima dezbaterie liberă înainte de totalitarism).	Prelegere.	
5. Generația războiului sau generația pierdută: grupări, ideologii, biografii literare.	Prelegere, problematizare.	
6. Perioada „obsedantului deceniu”: jdanovismul și realismul socialist. Mijloace de impunere a ideologiei politice, folosirea literaturii ca mijloc de propagandă.	Prelegere, dialog.	
7. Prezentarea comparativă a unor reviste literare apărute înainte de instaurarea regimului comunist și a unora din timpul anilor 50.	Dialog, problematizare.	
8. Dezghețul politic și liberalizarea literaturii în anii '60. Campanii literare în favoarea autonomiei estetice.	Prelegere.	
9. Generația '60 în literatură: grupări,reviste, ideologii	Prelegere, dialog.	
10. Tezele din iulie 1971 și neojdanovismul în literatura română.	Prelegere, dialog, problematizare.	
11. Al doilea val al generației '60. „Șaptezecismul” în literatură?	Prelegere, dialog.	
12. Generația '80: grupări, reviste, ideologii.	Prelegere, dialog.	
13. Echinoxismul în literatură.	Prelegere, dialog.	
14. Concluzii. Scriitori și curente în literatura română postbelică. Intervenția politicului în modelarea literaturii.	Dialog.	
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Pentru seminar (și, totodată, pentru evaluarea finală), studenții pregătesc o lucrare cu una dintre temele : A. Identificați în revistele literare [se dă o listă, se precizează o perioadă] și antologați cinci poezii închinată conducătorului (patriei, uzinelor, muncitorului etc.). Însoțiți antologia de un eseu de două pagini. B. Realizați o antologie conținând trei cronici literare, apărute în anii '70 într-una din revistele literare : <i>România literară</i> , <i>Luceafărul</i> , <i>Steaua</i> , <i>Familia</i> , <i>Orizont</i> , <i>Convorbiri literare</i> . Însoțiți antologia de un eseu de două pagini. Seminarul constă din discutarea și dezbaterile acestor cercetări, realizate la bibliotecă.	Dialog, dezbateri, explicație	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului



Fișa disciplinei a fost alcătuită ținând cont de noile abordări din domeniu și de planurile de învățământ ale facultăților de profil din țară (de exemplu, Universitatea din București, Facultatea de Litere; Universitatea de Vest, Facultatea de Litere; Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, Facultatea de Litere). Conținuturile cursului pot fi valorificate în cadrul studiilor masterale și al celor doctorale, dar și pe piața muncii (cercetători, profesori, personal cu atribuții culturale)

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Participarea activă la dezbateri și la analiza de text	VP	- 20%
10.5 Seminar/laborator	- Elaborarea unei lucrări semestriale	Lucrare scrisă	- 80%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • însușirea corectă a normelor în vigoare de prezentare și de redactare a unei lucrări științifice; • deprinderea instrumentarului de documentare; 			

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITAT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:
06.01.2025

Semnătura titularului de curs

Conf. dr. Sanda Cordoș

Semnătura titularului de seminar

Conf. dr. Sanda Cordoș

Data avizării în departament:
13.01.2025

Semnătura directorului de departament

Prof dr. Călin Teuțișan

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului